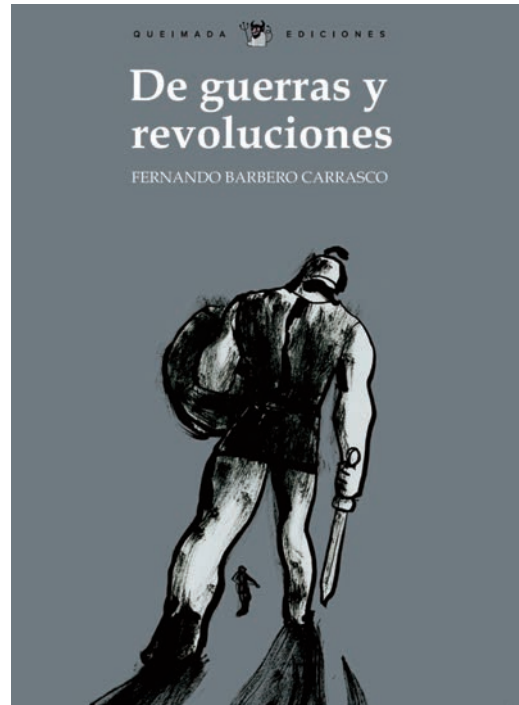


Las historias de este libro nos hablan de personajes a contracorriente, que saben que lo son pero que están dominados por ese fatum griego que les hace seguir adelante sin pestañear, arriesgando su vida porque, sencillamente, lo que se debe hacer alguien tiene que hacerlo. Son perdedores, pero esta última característica les hace parecerse mucho a algunos vencedores, dominados por el sentimiento de obligación, de deber. Por eso sus logros se imponen. Nunca en una gran batalla, nunca ganarán una gran guerra. Pero a veces consiguen victorias que tienen una fuerza y proyección mucho mayores que su propia dimensión.

Lo que les diferencia, fundamentalmente es que luchan en inferioridad y se enfrentan a los poderosos solo con su inteligencia, su determinación y sus propios recursos. Su moralidad puede ser, incluso, discutible a veces, pero no luchan nunca con ventaja.

No sobra el conocimiento de estas actitudes y actuaciones individuales. A nosotros nos interesan cada vez más. Y cuando la historia es de personajes, en su mayoría, con una ideología perseguida y acosada desde ambos lados del espectro político..., quizá porque no se encajona entre ellos sino que los desborda por todas partes, como es la ideología anarquista, libertaria o ácrata, mucho más.



"Historia de tres amigos, de la dulce libertad, si se hicieron anarquistas, no fue por casualidad. Buenaventura Durruti, Ascaso y García Oliver, llamados los solidarios que desprecian al poder..."

(Chicho Sánchez Ferlosio)

Diseño Portada César Llaguno
Corrección Autor
Maqueta Queimada
Prólogo Matías Escalera Cordero
ISBN 978.84-85735-75-4
Dep. Legal M-28712-2015
Precio PVP+IVA 10€
Tamaño 15,5x21 cm., 168 pág.
Encuadernación
Rústica con solapas
Ilustraciones
César Llaguno

Fernando Barbero Carrasco (Vallecas 1949) es autor de *El sueño de Homero* (Edición Personal), *Diario de un caminante boquiabierto* (Edición Personal), *El vértigo de su mirada* (Ed. Bubock) y *Anarquistas vengadores y Palabras de Barricada* (Queimada Ediciones). Ha colaborado o colabora en Radio Actividad, *Carto- grafica*, *Corricolari*, SER Henares, Onda Cero Alcalá, Televisión Guadalajara..., y otras.

Escribe música, canta y toca en una banda rebelde, iconoclasta y satírica: Mera Column. Ha actuado en presentaciones de libro, lugares ocupados o actos libertarios, acompañado circunstancialmente de músicos tan extraordinarios como Carlos Rodríguez, el Chacal; Juan Pina o Rafael Hernández.